

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
г. Владимира «Детский сад №93»
(МБДОУ «Детский сад №93»)**

Принята на заседании
Совета педагогов
Протокол № 1
от «28» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 93»
от 29.08.2025г. № 96-од

Художественная направленность

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Бумажная магия»**

Возраст детей 3-5 лет
Срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Васильева Вероника Владимировна –
педагог дополнительного образования

Владимир

2025

Содержание

Пояснительная записка _____	3
Цели и задачи программы _____	6
Основные методические принципы организованной образовательной деятельности с детьми _____	7
Планируемые результаты освоения программы _____	8
Планирование и содержание программы _____	9
Контроль и мониторинг _____	14
Условия реализации программы _____	15
Список литературы _____	16

Пояснительная записка.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Программа кружка построена — от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, квиллинг, конструирование).

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально – нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание

произведений, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла. Занятия бумагопластикой позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе творчества.

Новизна программы

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, нитками, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Отличительная особенность программы «Бумажная магия» заключается в том, что она содержит *несколько технологических направлений* и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Поделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Бумагопластика, объемное моделирование - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные

композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Уровень программы: базовый уровень. Программа рассчитана на один год обучения. Подразумевает знакомство с различными техниками работы с бумагой. Программа составлена на основе «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №06-1172)», а также на основе «ФЗ №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

Наполняемость групп для реализации программы «Бумажная магия» - 10 человек.

Продолжительность образовательного процесса составляет 34 часа в год.

Режим занятий по программе «Бумажная магия»:

- возраст обучающихся 3 - 4 лет – 1 занятие в неделю по 15 минут.

Форма организации детей на занятии:

- групповая
- подгрупповая

Форма проведения занятий:

- практическое занятие

Цель программы: развитие творческих способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста через бумагопластику.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитикосинтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики

Научить составлять аппликационные композиции из бумаги.

- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

- Развивать творческие способности дошкольников.
- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике
 - Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Театрализованная деятельность».

Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.

- «Физическая культура».

Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.

- «Музыкальное воспитание».

Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

- «Развитие речи».

Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.

- «Ознакомление с окружающим».

Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также

знакомства со строением предметов, объектов.

- «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся создавать образы с помощью бумаги.

Основные методические принципы организованной образовательной деятельности с детьми

При организации деятельности с детьми рекомендуется придерживаться следующих принципов:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

Алгоритм занятия:

- Приветствие. Мотивация. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений.
- Обучение технике. Освоение различных приемов бумагопластики.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Анализ творческих работ. Рефлексия.

Планируемые результаты освоения программы

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое аппликация, торцевание;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Основные базовые формы.


Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;

В результате обучения, обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, аппликация, объемное конструирование)

Планирование и содержание программы

№ занятия	Тема	Цель
Октябрь 1 неделя	Вводное занятие «Конфетки»	Знакомить детей с бумагой и ее свойствами (сенсорное развитие). Учить мять бумагу, закручивать комочки. Формировать интерес к аппликации.
2 неделя	«Осенние листочки» 	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).
3 неделя	«Дождик, дождик - кап, кап, кап»	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги и сминать в жгутики, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа
4 неделя	«Дождик, дождик - кап, кап, кап»	Продолжать создавать композицию из кусочков бумаги. Развитие мелкой моторики рук
Ноябрь 1 неделя	Яблочки в корзинке	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.
2 неделя	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Развивать мелкую моторику.
3 неделя	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Развивать мелкую моторику.

4 неделя	Петушок – золотой гребешок	Упражнять в скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных жгутиков на силуэт хвоста).
5 неделя	Петушок – золотой гребешок	Закрепить технику бумагопластики. Развивать мелкую моторику
Декабрь 1 неделя	Мороженное в вафельном стаканчике	Учить скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветное восприятие.
2 неделя	Сугробы, снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения.
3 неделя	Снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю),
4 неделя	Пушистый воротничок для Снегурочки Техника торцевание	Знакомство с новым способом – торцевание. Учить бумагу приклеивать рядом друг к другу. Воспитывать интерес к аппликации.
Январь 1 неделя	Пушистый воротничок для Снегурочки	Продолжать использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
2 неделя	На полянку на лужок тихо падает снежок	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать моторику рук.
3 неделя	На полянку на лужок тихо падает снежок	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему

		листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.
4 неделя	Покормим птичек «Зернышки для птичек»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес к работе с бумагой. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ	Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.
2 неделя	Кудрявый барашек	Продолжать учить скатывать салфетки в комочки. Воспитывать заботливое отношение к животным.
3 неделя	Флажок Техника торцевание	Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма.
4неделя	Флажок Техника торцевание	Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма.
5 неделя	Подарок для мамы «Букет»	Учит создавать композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.
МАРТ 1неделя	Подарок для мамы «Букет»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага. Воспитывать заботливое отношение

		к маме, желание ее порадовать.
2неделя	Подснежник	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их со стебельком. Развивать мелкую моторику рук, вызвать интерес к пробуждающей весенней природе.
3неделя	Игрушки (пирамидка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
4неделя	Игрушки (пирамидка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам
АПРЕЛЬ 1 неделя	Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия.
2неделя	Облака – белогривые лошадки	Продолжать учить скатывать салфетки в комки и приклеивать на образ облачка. Развитие мелкой моторики рук.
3неделя	Колобок – румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.
4неделя	Колобок – румяный бок	Завершить сказочный образ колобка. Закрепить навыки работы с бумагой

МАЙ 1 неделя	Праздничный салют	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развитие моторики рук.
2 неделя	Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги и сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.
3 неделя	Одуванчики в траве (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.
4 неделя	Одуванчики в траве	Продолжать закреплять навыки работы с бумагой. Аккуратно наклеивать на основу. Развитие мелкой моторики рук.

Система контроля и мониторинга

С целью определения уровня освоения программы в конце учебного года в группе заполняется карта мониторинга освоения программного материала.

Итоги анализа рисунков детей в соответствии возрастной группы:

- Полностью выполняет самостоятельно – 3 (освоил полностью);
- Редко обращается к помощи взрослого - 2 (частично);
- Постоянно обращается к помощи взрослого - 1 (не освоил).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- анализ продуктов творчества детей (выставки и т.д.);
- журнал посещаемости (на группу)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки в ДОУ, конкурсы (различного уровня ДОО). В течение года организуются выставки работ, участие в конкурсах разного уровня, изготовление подарков для родителей и детей младших групп.

Оценочные материалы: наблюдение за выполнением работы.

Условия реализации программы

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям, быть сухим, светлым, теплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией. Для проветривания помещения используются форточки. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями.

Стол необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди рисующего воспитанника.

Методическое сопровождение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;
- тесты, дидактические и психологические игры;
- музыкальный ряд: записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

Условия и оборудование

Перечень оборудования учебного помещения (кабинета):

- Столы и стулья для воспитанников и педагога.
- Шкаф для пособий.
- Стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов

Техническое оснащение занятий:

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную и гофрированную бумагу, салфетки.
- картон белый и цветной,
- клей,
- ножницы,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Список используемой литература

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010
7. А.Н Малышева., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» – : Ярославль: Академия развития, 2002г.
8. О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа» . – М: Из-во «Учитель» Волгоград 2010г.
9. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
10. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. - Изд. дом «Кристалл»-2002.
11. Ивлева С. Н. Техника торцевания из бумаги – секреты рукодельниц. Москва, 2010.
12. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
- 13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.– Москва: «Цветной мир», 2019 г.
14. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
15. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
16. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
17. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо, 2000.
18. Эйлин ОБрайн, КейтНидхем, ФионаУотт. Оригами. Конструирование из бумаги. - Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г
19. Лебедева Л. И. Умелые руки не знают скуки. издательство «Сталкер», 2002 г.
20. Черныш И. Удивительная бумага.– М. : АСТ-ПРЕСС, 2000.
21. Интернет- ресурсы.

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
г. Владимира «Детский сад №93»
(МБДОУ «Детский сад №93»)**

Принята на заседании
Совета педагогов
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 93»
от 31.08.2023 г. № 64 - од

Художественная направленность

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Бумажная магия»
для детей с ОВЗ**

Возраст детей 3-5 лет
Срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Васильева Вероника Владимировна –
педагог дополнительного образования

Содержание

Пояснительная записка _____	3
Цели и задачи программы _____	6
Основные методические принципы организованной образовательной деятельности с детьми _____	7
Планируемые результаты освоения программы _____	8
Планирование и содержание программы _____	9
Контроль и мониторинг _____	14
Условия реализации программы _____	15
Список литературы _____	16

Пояснительная записка.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей с ОВЗ анализировать задание, планировать ход его выполнения. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей с ОВЗ. Программа предполагает развитие у детей с ОВЗ художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Для детей с ОВЗ недостаток общения является большой проблемой, но наряду с этим, такие дети имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей, в том числе, творчестве.

Программа соответствует основным положениям возрастной и специальной психологии, дошкольной и коррекционной педагогики и направлена на создание условий для коррекции недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проявления их индивидуальных способностей через аппликативную деятельность с учетом основного направления деятельности «Центра».

Важное место в комплексе подготовки детей с ОВЗ к интеграции в социальную среду занимают вопросы художественно- эстетического воспитания. Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Программа кружка построена — от «простого» к «сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, конструирование).

Актуальность данной программы обусловлена тем, что, в настоящее время возникает необходимость в новых способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом, в приобщении детей с ОВЗ к творчеству, развитию их способностей, воспитания чувства коллективизма, чувства прекрасного. Программа является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому ребенку с ОВЗ открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально – нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям с ОВЗ предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла. Занятия бумагопластикой позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе творчества. В процессе занятий по аппликации происходит знакомство с материалами, техникой и способами обработки бумаги, овладение умением образно и творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривании иллюстраций.

Новизна программы

В изобразительной деятельности ребенок с ОВЗ обогащает свои представления о мире, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, нитками, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог. Рабочая программа разработана на основе Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно–развивающее обучение и воспитание» под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой. а также на основе изучения авторской программы «Цветные ладошки» И.А Лыковой.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке с ОВЗ стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Отличительная особенность программы «Бумажная магия» заключается в том, что она содержит *несколько технологических направлений* и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого» к «сложному». При работе с бумагой, обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Поделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Бумагопластика, объемное моделирование - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Уровень программы: базовый уровень. Программа рассчитана на один год обучения. Подразумевает знакомство с различными техниками работы с бумагой для детей с ОВЗ. Данная программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными требованиями к детским дошкольным учреждениям (приказ Министерства образования и науки от 23 ноября 2009г. №655 и и имеет в основе следующую нормативно-правовую базу.

Программа составлена, на основе «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №06-1172)», а также на основе:

- «ФЗ №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);

Наполняемость групп для реализации программы «Бумажная магия» - 10 человек.

Продолжительность образовательного процесса составляет 34 часа в год.

Режим занятий по программе «Бумажная магия»:

- возраст обучающихся 3 - 5 лет – 1 занятие в неделю по 15-20 минут.

Форма организации детей на занятии:

- групповая
- подгрупповая

Форма проведения занятий:

- практическое занятие

Цель программы: развитие творческих способностей детей с ОВЗ дошкольного возраста через бумагопластику.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у ребенка с ОВЗ новых знаний и представлений об окружающем мире;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества;
- обучение навыкам и приемам работы с различными материалами;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- формирование навыков бумажной пластики;
- формирование потребности самовыражения;
- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Научить составлять аппликационные композиции из частей – цветы, листья, различные орнаменты, разнообразные фигурки, нежные композиции из ажурных салфеток, а также масса вариантов аппликации из салфеток и бумаги.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики

- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

- создание благоприятных условий развития детей с ОВЗ в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- расширение развивающего пространства для социальной адаптации ребенка с ОВЗ в обществе через его вовлечение в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- развитие общей ручной умелости, мелкой моторики рук;
- развитие речи и основных психических познавательных процессов личности ребенка с ОВЗ (внимания, памяти, мышления);
- развитие художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству, фантазии, изобретательности, пространственного воображения

Воспитательные:

- осуществление индивидуально ориентированной педагогической, психологической, социальной помощи ребенку с ОВЗ, а так же семье в которой он воспитывается;
- воспитание и культивирование в ребенке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, развитие духовно - нравственного потенциала;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование общей культуры ребенка с ОВЗ.

Коррекционные:

- коррекция двигательной, речевой активности, нарушения моторики, пространственной ориентации;
- коррекция и развитие мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- компенсация и развитие индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации детей с ОВЗ на выход из пассивного социального состояния.

Основные методические принципы организованной образовательной деятельности с детьми с ОВЗ

При организации деятельности с детьми рекомендуется придерживаться следующих принципов:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Алгоритм занятия:

- Приветствие. Мотивация. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук и глаз. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений.
- Обучение технике. Освоение различных приемов бумагопластики.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Анализ творческих работ. Рефлексия.

Планируемые результаты освоения программы

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое аппликация, торцевание;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами; карандашом.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;

В результате обучения, обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, аппликация, объемное конструирование)

В результате обучения ребенок получит опыт творческой деятельности, получит представление о своих возможностях, приобретет навыки, необходимые в жизни:

Личностные:

Будут иметь более высокий уровень интереса к искусству;

Получит представление культуры труда и совершенствование трудовых навыков;

Формируются умения общаться друг с другом, работать в коллективе, помогать друг другу.

Метапредметные:

У ребёнка будут развиты внимание, память, пространственное воображение;

Будет развита мелкая моторика рук и глазомер;

Приобретёт навыки художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;

Развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству.

Предметные:

Обучится различным технологиям бумажной пластики: аппликация, конструирование, оригами.

Получит практические умения и навыки в процессе обучения и воспитания правил трудовой культуры.

Планирование и содержание программы

№ занятия	Тема	Цель
Октябрь 1 неделя	Вводное занятие «Конфетки»	Знакомить детей с бумагой и ее свойствами (сенсорное развитие). Учить мять бумагу, закручивать комочки. Формировать интерес к аппликации.
2 неделя	«Осенние листочки»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).
3 неделя	«Дождик, дождик - кап, кап, кап»	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги и сминать в жгутики, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа
4 неделя	«Дождик, дождик - кап, кап, кап»	Продолжать создавать композицию из кусочков бумаги. Развитие мелкой моторики рук
Ноябрь 1 неделя	Яблочки в корзинке	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.
2 неделя	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Развивать мелкую моторику.
3 неделя	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Развивать мелкую моторику.
4 неделя	Петушок – золотой гребешок	Упражнять в скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики).

		Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных жутиков на силуэт хвоста).
5 неделя	Петушок – золотой гребешок	Закрепить технику бумагопластики. Развивать мелкую моторику
Декабрь 1 неделя	Мороженное в вафельном стаканчике	Учить скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветное восприятие.
2 неделя	Сугробы, снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения.
3 неделя	Снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю),
4 неделя	Пушистый воротничок для Снегурочки Техника торцевание	Знакомство с новым способом – торцевание. Учить бумагу приклеивать рядом друг к другу. Воспитывать интерес к аппликации.
Январь 1 неделя	Пушистый воротничок для Снегурочки	Продолжать использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
2 неделя	На полянку на лужок тихо падает снежок	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать моторику рук.
3 неделя	На полянку на лужок тихо падает снежок	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.

4 неделя	Покормим птичек «Зернышки для птичек»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес к работе с бумагой. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ	Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества.
2 неделя	Кудрявый барашек	Продолжать учить скатывать салфетки в комочки. Воспитывать заботливое отношение к животным.
3 неделя	Флажок Техника торцевание	Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма.
4неделя	Флажок Техника торцевание	Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма.
5 неделя	Подарок для мамы «Букет»	Учит создавать композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.
МАРТ 1неделя	Подарок для мамы «Букет»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.
2неделя	Подснежник	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их со

		стебельком. Развивать мелкую моторику рук, вызвать интерес к пробуждающей весенней природе.
3неделя	Игрушки (пирамидка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
4неделя	Игрушки (пирамидка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам
АПРЕЛЬ 1 неделя	Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия.
2неделя	Облака – белогривые лошадки	Продолжать учить скатывать салфетки в комки и приклеивать на образ облачка. Развитие мелкой моторики рук.
3неделя	Колобок – румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.
4неделя	Колобок – румяный бок	Завершить сказочный образ колобка. Закрепить навыки работы с бумагой
МАЙ 1неделя	Праздничный салют	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон

		(разноцветные огоньки салюта в небе). Развитие моторики рук.
2 неделя	Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги и сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.
3 неделя	Одуванчики в траве (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.
4 неделя	Одуванчики в траве	Продолжать закреплять навыки работы с бумагой. Аккуратно наклеивать на основу. Развитие мелкой моторики рук.

Система контроля и мониторинга

С целью определения уровня освоения программы в конце учебного года в группе заполняется карта мониторинга освоения программного материала.

Итоги анализа рисунков детей в соответствии возрастной группы:

- Полностью выполняет самостоятельно – 3 (освоил полностью);
- Редко обращается к помощи взрослого - 2 (частично);
- Постоянно обращается к помощи взрослого - 1 (не освоил).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- анализ продуктов творчества детей с ОВЗ (выставки и т.д.);
- журнал посещаемости (на группу)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки в ДОУ, конкурсы (различного уровня ДОО). В течение года организуются выставки работ, участие в конкурсах разного уровня, изготовление подарков для родителей и детей младших групп.

Оценочные материалы: наблюдение за выполнением работы.

Условия реализации программы

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям, быть сухим, светлым, теплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией. Для проветривания помещения используются форточки. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями.

Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди рисующего воспитанника.

Методическое сопровождение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;
- тесты, дидактические и психологические игры;
- музыкальный ряд: записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

Условия и оборудование

Перечень оборудования учебного помещения (кабинета):

- Столы и стулья для воспитанников и педагога.
- Шкаф для пособий.
- Стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов

Техническое оснащение занятий:

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную и гофрированную бумагу, салфетки.
- картон белый и цветной,
- клей,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Список используемой литература

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010
7. А.Н Малышева., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» – : Ярославль: Академия развития, 2002г.
8. О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа» . – М: Из-во «Учитель» Волгоград 2010г.
9. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
10. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. - Изд. дом «Кристалл»-2002.
11. Ивлева С. Н. Техника торцевания из бумаги – секреты рукодельниц. Москва, 2010.
12. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
- 13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.– Москва: «Цветной мир», 2019 г.
14. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
15. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
16. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
17. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо, 2000.
18. Эйлин ОБрайн, КейтНидхем, ФионаУотт. Оригами. Конструирование из бумаги. - Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г
19. Лебедева Л. И. Умелые руки не знают скуки. издательство «Сталкер», 2002 г.
20. Черныш И. Удивительная бумага.– М. : АСТ-ПРЕСС, 2000.
21. Интернет- ресурсы.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

на 33 (тридцати три) листах

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 93»

Е. С. Тихонова

«25» апреля 2025 г.

