

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
г. Владимира «Детский сад №93»  
(МБДОУ «Детский сад №93»)**

Принята на заседании  
Совета педагогов  
Протокол № 1  
от «28» августа 2025г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 93»  
от 29.08.2025г. № 96-од

**Художественная направленность**  
**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа**  
**«Бумажная магия»**

Возраст детей 3-5 лет  
Срок реализации 1 год

Автор – составитель:  
Васильева Вероника Владимировна –  
педагог дополнительного образования

Владимир  
2025

## **Содержание**

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	6
Основные методические принципы организованной образовательной деятельности с детьми	7
Планируемые результаты освоения программы	8
Планирование и содержание программы	9
Контроль и мониторинг	14
Условия реализации программы	15
Список литературы	16

## Пояснительная записка.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Программа кружка построена — от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, квиллинг, конструирование).

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально – нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание

произведений, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла. Занятия бумагопластикой позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе творчества.

## **Новизна программы**

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающими детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, нитками, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

**Отличительная особенность** программы «Бумажная магия» заключается в том, что она содержит **несколько технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

**Аппликация** (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

**Торцевание.** Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

**Поделки из салфеток.** Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

**Бумагопластика, объемное моделирование** - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные

композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

**Уровень программы:** базовый уровень. Программа рассчитана на один год обучения. Подразумевает знакомство с различными техниками работы с бумагой. Программа составлена на основе «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №06-1172)», а также на основе «ФЗ №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

**Наполняемость групп** для реализации программы «Бумажная магия» - 10 человек.

**Продолжительность** образовательного процесса составляет 34 часа в год.

**Режим занятий** по программе «Бумажная магия»:

- возраст обучающихся 3 - 4 лет – 1 занятие в неделю по 15 минут.

**Форма организации детей на занятии:**

- групповая
- подгрупповая

**Форма проведения занятий:**

- практическое занятие

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста через бумагопластику.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитикосинтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики

Научить составлять аппликационные композиции из бумаги.

- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

**Развивающие:**

- Развивать творческие способности дошкольников.
- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике
  - Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

• «Театрализованная деятельность».

Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.

• «Физическая культура».

Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.

• «Музыкальное воспитание».

Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

• «Развитие речи».

Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.

• «Ознакомление с окружающим».

Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также

знакомства со строением предметов, объектов.

- «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся создавать образы с помощью бумаги.

## **Основные методические принципы организованной образовательной деятельности с детьми**

При организации деятельности с детьми рекомендуется придерживаться следующих принципов:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлексирующего).

### **Алгоритм занятия:**

- Приветствие. Мотивация. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений.
- Обучение технике. Освоение различных приемов бумагопластики.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Анализ творческих работ. Рефлексия.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Знания:**

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое аппликация, торцевание;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Основные базовые формы.

### **Умения и навыки:**

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;

В результате обучения, обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, аппликация, объемное конструирование)

## Планирование и содержание программы

№ занятия	Тема	Цель
Октябрь 1 неделя	Вводное занятие «Конфетки»	Знакомить детей с бумагой и ее свойствами (сensорное развитие). Учить мять бумагу, закручивать комочки. Формировать интерес к аппликации.
2 неделя	«Осенние листочки»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).
3 неделя	«Дождик, дождик - кап, кап, кап»	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги и сминать в жгутики, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа
4 неделя	«Дождик, дождик - кап, кап, кап»	Продолжать создавать композицию из кусочков бумаги. Развитие мелкой моторики рук
Ноябрь 1 неделя	Яблочки в корзинке	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с kleem. Развитие сенсомоторики.
2 неделя	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Развивать мелкую моторику.
3 неделя	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Развивать мелкую моторику.

4 неделя	Петушок – золотой гребешок	Упражнять в скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных жгутиков на силуэт хвоста).
5 неделя	Петушок – золотой гребешок	Закрепить технику бумагопластики. Развивать мелкую моторику
Декабрь 1 неделя	Мороженное в вафельном стаканчике	Учить скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.
2 неделя	Сугробы, снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения.
3 неделя	Снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю),
4 неделя	Пушистый воротничок для Снегурочки  Техника торцевание	Знакомство с новым способом – торцевание. Учить бумагу приклеивать рядом друг к другу. Воспитывать интерес к аппликации.
Январь 1 неделя	Пушистый воротничок для Снегурочки	Продолжать использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать аккуратность при работе с kleem.
2 неделя	На полянку на лужок тихо падает снежок	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать моторику рук.
3 неделя	На полянку на лужок тихо падает снежок	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему

		листву. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.
4 неделя	Покормим птичек «Зернышки для птичек»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес к работе с бумагой. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ	Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.
2 неделя	Кудрявый барашек	Продолжать учить скатывать салфетки в комочки. Воспитывать заботливое отношение к животным.
3 неделя	Флажок Техника торцевание	Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться kleem, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма.
4 неделя	Флажок Техника торцевание	Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться kleem, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма.
5 неделя	Подарок для мамы «Букет»	Учит создавать композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.
МАРТ 1 неделя	Подарок для мамы «Букет»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага. Воспитывать заботливое отношение

		к маме, желание ее порадовать.
2 неделя	Подснежник	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их со стебельком. Развивать мелкую моторику рук, вызвать интерес к пробуждающей весенней природе.
3 неделя	Игрушки (пирамидка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
4 неделя	Игрушки (пирамидка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам
АПРЕЛЬ 1 неделя	Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия.
2 неделя	Облака – белогривые лошадки	Продолжать учить скатывать салфетки в комки и приклеивать на образ облачка. Развитие мелкой моторики рук.
3 неделя	Колобок – румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.
4 неделя	Колобок – румяный бок	Завершить сказочный образ колобка. Закрепить навыки работы с бумагой

МАЙ 1 неделя	Праздничный салют	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развитие моторики рук.
2 неделя	Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги и сминать бумагу в комочки, наклеивать на приготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.
3 неделя	Одуванчики в траве (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.
4 неделя	Одуванчики в траве	Продолжать закреплять навыки работы с бумагой. Аккуратно наклеивать на основу. Развитие мелкой моторики рук.

## **Система контроля и мониторинга**

С целью определения уровня освоения программы в конце учебного года в группе заполняется карта мониторинга освоения программного материала.

Итоги анализа рисунков детей в соответствии возрастной группы:

- Полностью выполняет самостоятельно – 3 (освоил полностью);
- Редко обращается к помощи взрослого - 2 (частично);
- Постоянно обращается к помощи взрослого - 1 (не освоил).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- анализ продуктов творчества детей (выставки и т.д.);
- журнал посещаемости (на группу)

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставки в ДОУ, конкурсы (различного уровня ДОО). В течение года организуются выставки работ, участие в конкурсах разного уровня, изготовление подарков для родителей и детей младших групп.

**Оценочные материалы:** наблюдение за выполнением работы.

## **Условия реализации программы**

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям, быть сухим, светлым, теплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией. Для проветривания помещения используются форточки. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями.

Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди рисующего воспитанника.

### **Методическое сопровождение программы**

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;
- тесты, дидактические и психологические игры;
- музыкальный ряд: записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

### **Условия и оборудование**

#### Перечень оборудования учебного помещения (кабинета):

- Столы и стулья для воспитанников и педагога.
- Шкаф для пособий.
- Стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов

### **Техническое оснащение занятий:**

#### Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную и гофрированную бумагу, салфетки.
- картон белый и цветной,
- клей,
- ножницы,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- kleenka.

## **Список используемой литература**

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010
7. А.Н Малышева., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» – : Ярославль: Академия развития, 2002г.
8. О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа» . – М: Из-во «Учитель» Волгоград 2010г.
9. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
10. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. - Изд. дом «Кристалл»-2002.
11. Ивлева С. Н. Техника торцевания из бумаги – секреты рукодельниц. Москва, 2010.
12. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
- 13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.– Москва: «Цветной мир», 2019 г.
14. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
15. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
16. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
17. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо, 2000.
18. Эйлин Обрайн, КейтНидхем, ФионаУотт. Оригами. Конструирование из бумаги. - Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г
19. Лебедева Л. И. Умелые руки не знают скуки. издательство «Сталкер», 2002 г.
20. Черныш И. Удивительная бумага.– М. : АСТ-ПРЕСС, 2000.
21. Интернет- ресурсы.

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
г. Владимира «Детский сад №93»  
(МБДОУ «Детский сад №93»)**

Принята на заседании  
Совета педагогов  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 93»  
от 31.08.2023 г. № 64 - од

**Художественная направленность**

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
«Бумажная магия»  
для детей с ОВЗ**

Возраст детей 3-5 лет  
Срок реализации 1 год

Автор – составитель:  
Васильева Вероника Владимировна –  
педагог дополнительного образования

г. Владимир - 2023

## **Содержание**

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	6
Основные методические принципы организованной образовательной деятельности с детьми	7
Планируемые результаты освоения программы	8
Планирование и содержание программы	9
Контроль и мониторинг	14
Условия реализации программы	15
Список литературы	16

### **Пояснительная записка.**

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей с ОВЗ анализировать задание, планировать ход его выполнения. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей с ОВЗ. Программа предполагает развитие у детей с ОВЗ художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Для детей с ОВЗ недостаток общения является большой проблемой, но наряду с этим, такие дети имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей, в том числе, творчестве.

Программа соответствует основным положениям возрастной и специальной психологии, дошкольной и коррекционной педагогики и направлена на создание условий для коррекции недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проявления их индивидуальных способностей через applicативную деятельность с учетом основного направления деятельности «Центра».

Важное место в комплексе подготовки детей с ОВЗ к интеграции в социальную среду занимают вопросы художественно-эстетического воспитания. Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Программа кружка построена — от «простого» к «сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, конструирование).

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что, в настоящее время возникает необходимость в новых способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом, в приобщении детей с ОВЗ к творчеству, развитии их способностей, воспитания чувства коллективизма, чувства прекрасного. Программа является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому ребенку с ОВЗ открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально – нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям с ОВЗ предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла. Занятия бумагопластикой позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе творчества. В процессе занятий по аппликации происходит знакомство с материалами, техникой и способами обработки бумаги, овладение умением образно и творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривании иллюстраций.

### **Новизна программы**

В изобразительной деятельности ребенок с ОВЗ обогащает свои представления о мире, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, нитками, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог. Рабочая программа разработана на основе Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно–развивающее обучение и воспитание» под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой. а также на основе изучения авторской программы «Цветные ладошки» И.А Лыковой.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке с ОВЗ стремление к художественному самовыражению и творчеству.

**Отличительная особенность** программы «Бумажная магия» заключается в том, что она содержит **несколько технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого» к «сложному». При работе с бумагой, обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

**Аппликация** (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

**Торцевание.** Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

**Поделки из салфеток.** Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

**Бумагопластика, объемное моделирование** - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

**Уровень программы:** базовый уровень. Программа рассчитана на один год обучения. Подразумевает знакомство с различными техниками работы с бумагой для детей с ОВЗ. Данная программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными требованиями к детским дошкольным учреждениям (приказ Министерства образования и науки от 23 ноября 2009г. №655 и имеет в основе следующую нормативно-правовую базу.

Программа составлена, на основе «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №06-1172)», а также на основе:

- «ФЗ №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);

**Наполняемость групп** для реализации программы «Бумажная магия» - 10 человек.

**Продолжительность** образовательного процесса составляет 34 часа в год.

**Режим занятий** по программе «Бумажная магия»:

- возраст обучающихся 3 - 5 лет – 1 занятие в неделю по 15-20 минут.

**Форма организации детей на занятии:**

- групповая
- подгрупповая

**Форма проведения занятий:**

- практическое занятие

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей с ОВЗ дошкольного возраста через бумагопластику.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование у ребенка с ОВЗ новых знаний и представлений об окружающем мире;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества;
- обучение навыкам и приемам работы с различными материалами;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- формирование навыков бумажной пластики;
- формирование потребности самовыражения;
- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Научить составлять аппликационные композиции из частей – цветы, листья, различные орнаменты, разнообразные фигурки, нежные композиции из ажурных салфеток, а также масса вариантов аппликации из салфеток и бумаги.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики

- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

**Развивающие:**

- создание благоприятных условий развития детей с ОВЗ в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- расширение развивающего пространства для социальной адаптации ребенка с ОВЗ в обществе через его вовлечение в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- развитие общей ручной умелости, мелкой моторики рук;
- развитие речи и основных психических познавательных процессов личности ребенка с ОВЗ (внимания, памяти, мышления);
- развитие художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству, фантазии, изобретательности, пространственного воображения

**Воспитательные:**

- осуществление индивидуально ориентированной педагогической, психологической, социальной помощи ребенку с ОВЗ, а так же семье в которой он воспитывается;
- воспитание и культивирование в ребенке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, развитие духовно - нравственного потенциала;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование общей культуры ребенка с ОВЗ.

**Коррекционные:**

- коррекция двигательной, речевой активности, нарушения моторики, пространственной ориентации;
- коррекция и развитие мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- компенсация и развитие индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- помочь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик;
- помочь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации детей с ОВЗ на выход из пассивного социального состояния.

## **Основные методические принципы организованной образовательной деятельности с детьми с ОВЗ**

При организации деятельности с детьми рекомендуется придерживаться следующих принципов:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

### **Алгоритм занятия:**

- Приветствие. Мотивация. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук и глаз. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений.
- Обучение технике. Освоение различных приемов бумагопластики.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Анализ творческих работ. Рефлексия.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Знания:**

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое аппликация, торцевание;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Основные базовые формы.

### **Умения и навыки:**

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами; карандашом.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;

В результате обучения, обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, аппликация, объемное конструирование)

В результате обучения ребенок получит опыт творческой деятельности, получит представление о своих возможностях, приобретет навыки, необходимые в жизни:

**Личностные:**

Будут иметь более высокий уровень интереса к искусству;

Получит представление культуры труда и совершенствование трудовых навыков;

Формируются умения общаться друг с другом, работать в коллективе, помогать друг другу.

**Метапредметные:**

У ребёнка будут развиты внимание, память, пространственное воображение;

Будет развита мелкая моторика рук и глазомер;

Приобретёт навыки художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;

Развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству.

**Предметные:**

Обучится различным технологиям бумажной пластики: аппликация, конструирование, оригами.

Получит практические умения и навыки в процессе обучения и воспитания правил трудовой культуры.

## Планирование и содержание программы

№ занятия	Тема	Цель
Октябрь 1 неделя	Вводное занятие «Конфетки»	Знакомить детей с бумагой и ее свойствами (сенсорное развитие). Учить мять бумагу, закручивать комочки. Формировать интерес к аппликации.
2 неделя	«Осенние листочки»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).
3 неделя	«Дождик, дождик - кап, кап, кап»	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги и сминать в жгутики, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа
4 неделя	«Дождик, дождик - кап, кап, кап»	Продолжать создавать композицию из кусочков бумаги. Развитие мелкой моторики рук
Ноябрь 1 неделя	Яблочки в корзинке	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с kleem. Развитие сенсомоторики.
2 неделя	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Развивать мелкую моторику.
3 неделя	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Развивать мелкую моторику.
4 неделя	Петушок – золотой гребешок	Упражнять в скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики).

		Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных жкутиков на силуэт хвоста).
5 неделя	Петушок – золотой гребешок	Закрепить технику бумагопластики. Развивать мелкую моторику
Декабрь 1 неделя	Мороженое в вафельном стаканчике	Учить скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.
2 неделя	Сугробы, снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения.
3 неделя	Снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю),
4 неделя	Пушистый воротничок для Снегурочки  Техника торцевание	Знакомство с новым способом – торцевание. Учить бумагу приклеивать рядом друг к другу. Воспитывать интерес к аппликации.
Январь 1 неделя	Пушистый воротничок для Снегурочки	Продолжать использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать аккуратность при работе с kleem.
2 неделя	На полянку на лужок тихо падает снежок	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать моторику рук.
3 неделя	На полянку на лужок тихо падает снежок	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.

4 неделя	Покормим птичек «Зернышки для птичек»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес к работе с бумагой. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ	Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества.
2 неделя	Кудрявый барашек	Продолжать учить скатывать салфетки в комочки.  Воспитывать заботливое отношение к животным.
3 неделя	Флажок Техника торцевание	Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться kleem, намазывать всю форму.  Воспитывать чувство патриотизма.
4 неделя	Флажок Техника торцевание	Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться kleem, намазывать всю форму.  Воспитывать чувство патриотизма.
5 неделя	Подарок для мамы «Букет»	Учит создавать композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.
МАРТ 1 неделя	Подарок для мамы «Букет»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага.  Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.
2 неделя	Подснежник	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их со

		стебельком. Развивать мелкую моторику рук, вызвать интерес к пробуждающей весенней природе.
3 неделя	Игрушки (пирамидка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
4 неделя	Игрушки (пирамидка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам
АПРЕЛЬ 1 неделя	Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия.
2 неделя	Облака – белогривые лошадки	Продолжать учить скатывать салфетки в комки и приклеивать на образ облачка. Развитие мелкой моторики рук.
3 неделя	Колобок – румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.
4 неделя	Колобок – румяный бок	Завершить сказочный образ колобка. Закрепить навыки работы с бумагой
МАЙ 1 неделя	Праздничный салют	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон

		(разноцветные огоньки салюта в небе). Развитие моторики рук.
2 неделя	Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги и сминать бумагу в комочки, наклеивать на приготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.
3 неделя	Одуванчики в траве (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.
4 неделя	Одуванчики в траве	Продолжать закреплять навыки работы с бумагой. Аккуратно наклеивать на основу. Развитие мелкой моторики рук.

## **Система контроля и мониторинга**

С целью определения уровня освоения программы в конце учебного года в группе заполняется карта мониторинга освоения программного материала.

Итоги анализа рисунков детей в соответствии возрастной группы:

- Полностью выполняет самостоятельно – 3 (освоил полностью);
- Редко обращается к помощи взрослого - 2 (частично);
- Постоянно обращается к помощи взрослого - 1 (не освоил).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- анализ продуктов творчества детей с ОВЗ (выставки и т.д.);
- журнал посещаемости (на группу)

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставки в ДОУ, конкурсы (различного уровня ДОО). В течение года организуются выставки работ, участие в конкурсах разного уровня, изготовление подарков для родителей и детей младших групп.

**Оценочные материалы:** наблюдение за выполнением работы.

## **Условия реализации программы**

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям, быть сухим, светлым, теплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией. Для проветривания помещения используются форточки. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями.

Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди рисующего воспитанника.

### **Методическое сопровождение программы**

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;
- тесты, дидактические и психологические игры;
- музыкальный ряд: записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

### **Условия и оборудование**

#### Перечень оборудования учебного помещения (кабинета):

- Столы и стулья для воспитанников и педагога.
- Шкаф для пособий.
- Стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов

### **Техническое оснащение занятий:**

#### Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную и гофрированную бумагу, салфетки.
- картон белый и цветной,
- клей,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

### **Список используемой литература**

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010
7. А.Н Малышева., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» – : Ярославль: Академия развития, 2002г.
8. О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа» . – М: Из-во «Учитель» Волгоград 2010г.
9. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
10. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. - Изд. дом «Кристалл»-2002.
11. Ивлева С. Н. Техника торцевания из бумаги – секреты рукодельниц. Москва, 2010.
12. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
- 13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.– Москва: «Цветной мир», 2019 г.
14. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
15. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
16. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
17. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигуры из бумаги. – М.: Эксмо, 2000.
18. Эйлин Обрайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт. Оригами. Конструирование из бумаги. - Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г
19. Лебедева Л. И. Умелые руки не знают скуки. издательство «Сталкер», 2002 г.
20. Черныш И. Удивительная бумага.– М. : АСТ-ПРЕСС, 2000.
21. Интернет- ресурсы.

Прописано, пронумеровано и скреплено печатью

на 3 (три) листах

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 93»

Е. С. Тихонова

*Тихонова Е.С.*  
«Мария»  
Детский сад № 93  
20.05.2015 г.

